

ATEM Constellation 8K



Der Ultra-HD-Liveproduktionsmischer mit derart vielen Features, dass ihr kombinierter Einsatz einen sagenhaft leistungsstarken 8K-Mischer ergibt. Der Leistungsumfang dieses 4-M/E-Mischers beeindruckt mit 40 x 12G-SDI-Eingängen, 24 x 12G-SDI-Aux-Ausgängen, 4 DVE, 16 ATEM Advanced Chroma Keyern, 4 Media Playern, 4 unabhängigen Ultra-HD-Multiviewern, 2 SuperSource Bild-in-Bild-Prozessoren und sogar Normwandlern an allen Eingängen. Wird in den 8K-Modus gewechselt, ergibt das Zusammenspiel dieser Features einen leistungsstarken Mischer für natives 8K. Geboten werden sogar integriertes Talkback und ein professioneller Fairlight Audiomixer mit 156 Kanälen, EQ und Dynamiksteuerung.

10 445 €*[†]

Anschlüsse

Videoeingänge insgesamt

40 x bis zu Ultra HD / 10 x in 8K

Videoausgänge insgesamt

28 x bis zu Ultra HD / 7 x in 8K

Aux-Ausgänge insgesamt

24 x bis zu Ultra HD / 6 x in 8K

SDI-Raten

1,5 G; 3 G; 6 G; 12 G

Audioeingänge insgesamt

2 symmetrische 1/4-Zoll-Buchsen, 1 x 32 Stereokanäle über BNC- und MADI-Eingänge

Audioausgänge insgesamt

2 symmetrische 1/4-Zoll-Buchsen, 1 x 32 Stereokanäle über BNC- und MADI-Ausgänge

Timecode-Anschlüsse

Keine

Referenzeingang

Für Tri-Sync oder Black Burst

Videoeingänge mit Resync

An allen 40 Eingängen

Frameraten- und Formatwandler

An allen 40 Eingängen

SDI-Videoeingänge

40 für 10 Bit 720p, 1080i, 1080p, 2160p; 10 sind auf 4320p umschaltbar

Extra Audioausgänge

1 x 5-polige XLR-Buchse für Talkback

SDI-Audioausgänge

2 Kanäle eingebettet in die SDI-Ausgabe an allen Ausgängen

Extra Audioeingänge

1 x 5-polige XLR-Buchse für Talkback

SDI-Programmausgänge

Jeder beliebige der 24 SDI-Ausgänge

Downkonvertierte SDI-Programmausgänge

Keine

SDI-Vorschauausgänge

Jeder beliebige der 24 SDI-Ausgänge

Anzahl der Multi Views

4 x bis zu Ultra HD / 1 x in 8K

SDI-Multiview-Ausgänge

4

Frameraten- und Formatwandler

Keine

Bedienpultanschluss

Ethernet unterstützt 10/100/1000 BaseT. Ermöglicht eine direkte Verbindung zwischen Pult und Gehäuse oder über ein Netzwerk

Interner Timecode-Generator

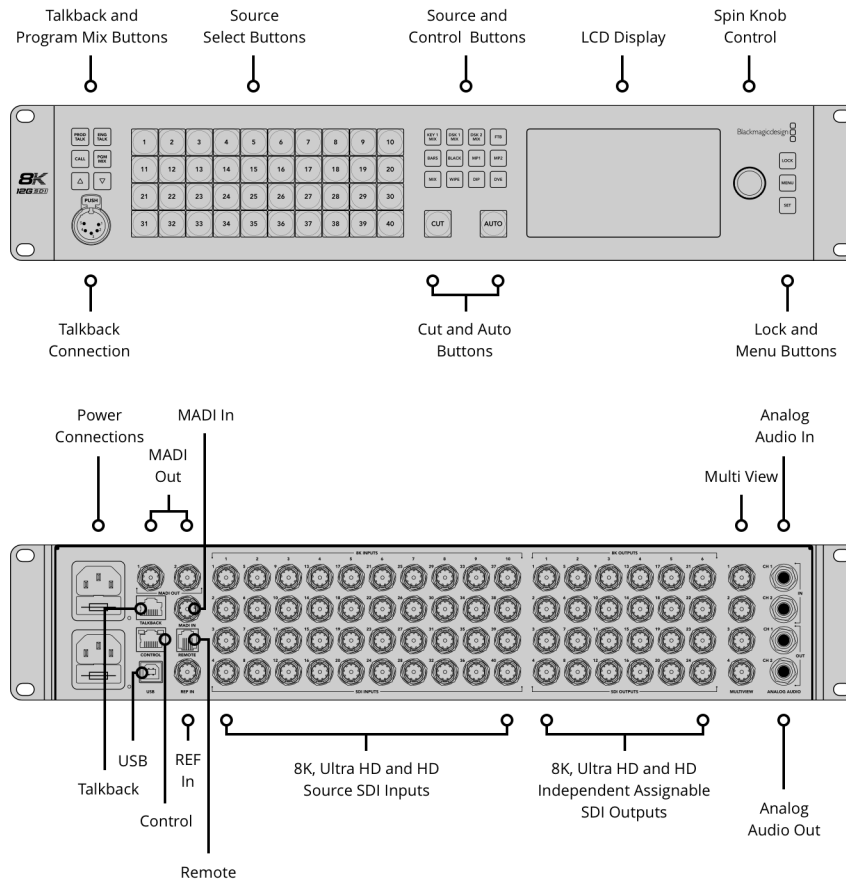
Ja

Tally Output

Hinzugefügt via Ethernet-Verbindung zum Blackmagic Design GPI and Tally Interface (nicht im Lieferumfang enthalten)

Computer-Schnittstelle

1 USB-2.0-Port



Normen

SD-Videonormen

Keine

HD-Videonormen

720p/50; 720p/59,94
1080i/50; 1080i/59,94
1080p/23,98; 1080p/24; 1080p/25;
1080p/29,97; 1080p/50; 1080p/59,94

Ultra-HD-Videonormen

2160p/23,98; 2160p/24; 2160p/25;
2160p/29,97; 2160p/50; 2160p/59,94

8K-Videonormen

4320p/23,98; 4320p/24; 4320p/25;
4320p/29,97; 4320p/50; 4320p/59,94

SDI-Konformität

SMPTE 292M, SMPTE 296M,
SMPTE 424M, SMPTE 425M Level
A and B, SMPTE 2081-1,
SMPTE 2081-10, SMPTE 2082-1 und
SMPTE 2082-10, SMPTE 2082-12

Videoabtastfrequenz

4:2:2

Farbgenauigkeit

10 Bit

Farbräume

REC 601, REC 709, REC 2020

Automatische SDI-Umschaltung

Automatische Erkennung von Level
A und Level B 3G-SDI, 6G-SDI und
12G-SDI. Erfordert 2SI im
8K-Betriebsmodus

Merkmale

Upstream-Keyer

16 x bis zu Ultra HD / 4 x in 8K mit
Chroma/Linear/Luma-Keyer

Downstream-Keyer

4 x bis zu Ultra HD / 2 x in 8K

Advanced Chroma Keyer

16 x bis zu Ultra HD / 4 x in 8K

Talkback-Unterstützung Ja	Mustergeneratoren 21 x bis zu Ultra HD / 9 x in 8K	Routable Windows 64 x bis zu Ultra HD / 16 x in 8K
n-1-Unterstützung Ja	Farbgeneratoren 2	Tally Rotes Licht für Programm- und grünes Licht für Vorschauanzeige
Linear/Luma-Keyer 21 x bis zu Ultra HD / 7 x in 8K	DVE mit 3D-Umrandungen und Schattenwurf 4 x bis zu Ultra HD / 1 x in 8K	Fenster-Quellenangabe Ja
Übergangs-Keyer (Stinger/DVE) 4 Stinger, 4 DVE	Bedienpult bzw. -panel Frontblende fürs Mischen im Notfall, Bediensoftware oder optionales Hardware-Bedienpult	
Gesamtanzahl der Ebenen 28 x bis zu Ultra HD / 7 x in 8K		

Multi View Monitoring

Monitoring mit Multi View 4 x 16 Optionen für die Anordnung der Multiviewer-Ansichten für bis zu 64 Ansichten	Multiview-Videonorm HD, Ultra HD oder 8K wählbar
---	--

Media Player

Media Player 4 x bis zu Ultra HD / 1 x in 8K	Media Pool Kapazität für Clips 4 x bis zu Ultra HD / 2 x in 8K mit Fill-and-Key	Media Player Clip-Länge in 8K 100 Frames
Kanäle Fill-and-Key für jeden Media Player	Media Player Clip-Länge in 720 HD 3200 Frames	Media Pool Standbildformate PNG, TGA, BMP, GIF, JPEG und TIFF
Media Pool Kapazität für Standbilder 64 x bis zu Ultra HD / 24 x in 8K mit Fill-and-Key	Media Player Clip-Länge in 1080 HD 1600 Frames	Media Pool Videodateiformate TGA-Sequenz
	Media Player Clip-Länge in Ultra HD 400 Frames	Media Pool Audiodateiformate WAV, MP3 und AIFF

Bildschirme

Schnittstelle Bildschirmauflösung von mindestens 1366 x 768	Frontblende Integrierter HD-LCD-Monitor für Video, 42 LED-Tasten fürs Setup und Mischen im Notfall, 8 Quelltasten, 4 Übergangstasten, 6 Tasten zur Talkback-Auswahl, 1 Menüdrehschalter, 1 Set-Taste, 1 Taste zum Sperren der Frontblende
---	---

Verarbeitung

Verarbeitungsverzögerung

< 7 Zeilen bei bis zu Ultra HD / 10
Zeilen in 8K

Audiomixer

Tonmischer mit 156 Kanälen
Wählbares On/Off/Audio-Follow-
Video
Pegel- und Spitzenpegelmessung
Hauptverstärkungsregler
Parametrischer 6-Band-EQ,
Dynamiksteuerung einschl. Expander,
Gate, Kompressor und Limiter

HD-Downkonvertierung

Keine

Software

Bediensoftware inbegriffen

Kostenlos inbegriffene
Bediensoftware ATEM Software
Control für Mac 10.13 High Sierra,
Mac 10.14 Mojave oder höher und
Windows 8.1 (64 Bit) oder Windows
10 (64 Bit)

Software-Updates

Über direkt an Mac-OS- oder
Windows-Computer angeschlossene
USB-2.0-Verbindung
Dienstprogramm ATEM Setup Utility
inbegriffen.

Konfiguration

Erfolgt per ATEM Software Control
Bediensoftware. Die IP-Adresse des
ATEM Mischers wird jedoch mittels
ATEM Switcher Utility über den USB-
Anschluss am Gehäuse konfiguriert

Betriebssysteme



Mac 10.13 High Sierra,
Mac 10.14 Mojave oder höher



Windows 8.1 64-bit or Windows 10
64-bit.

Strombedarf

Stromversorgung

2 integrierte 100–240 AC-Netzteile

Energieverbrauch

300 Watt

Physische Spezifikationen



Physische Installation

Physische Installation

2 HE-Rackgröße

Umgebung

Betriebstemperatur

0–40 °C

Lagerungstemperatur

-20–60 °C

Relative Luftfeuchtigkeit

0–90 % nicht kondensierend

Im Lieferumfang enthalten

ATEM Constellation 8K

SD-Karte mit Software und Bedienungsanleitung

Garantie

12 Monate eingeschränkte Herstellergarantie

Für alle Elemente auf dieser Website gilt das Copyright von Blackmagic Design Pty. Ltd. 2019;

Alle Rechte vorbehalten. Alle Handelsmarken sind Eigentum ihrer jeweiligen rechtmäßigen Besitzer.

*Unverbindliche Preisempfehlung inkl. MwSt. zuzüglich Versand- und Zustellungskosten.

Diese Website nutzt Remarketing-Dienste. Besuchern unserer Website werden unsere Inhalte auch auf Fremdanbieter-Websites angezeigt. Sie können sich jederzeit abmelden, indem Sie Ihre Cookie-Einstellungen ändern. [Datenschutzerklärung](#)

Zugelassene Blackmagic Design Reseller