

DeckLink 4K Extreme 12G



Die ultimative Capture-Karte für kinofilmtaugliche Digitalinhalte verfügt über zwei Full-Frame DCI 4K Ein- und Ausgänge über 12G-SDI! Sie erhalten Multirate-fähige Anschlüsse für Dual Link 12G-SDI, die mit SD, HD, Ultra HD und sogar Ultra HD 60p funktionieren sowie Full-Frame DCI 4K in einer Auflösung von 4096 x 2160 mit Bildwechselraten bis zu 25p! Nehmen Sie in 10-Bit YUV oder vollfarbiger Bandbreite mit 12-Bit RGB auf. Beinhaltet AES/EBU-Audio-Umwandlung und UpDownCross-Konvertierung sowie einen Ausgang für stereoskopisches 3D in voller Bandbreite mit 4:4:4:4 RGB! Keine andere Capture- und Playback-Karte unterstützt mehr Videoformate und Videoanschlüsse!

1 655 €*
 * inkl. MwSt.

Anschlüsse

SDI-Videoeingang

2 x 12Gbit/s SD/HD/2K/4K. Unterstützt Single/Dual Link 4:2:2/4:4:4. 2D/3D umschaltbar

SDI-Videoausgang

2 x 12Gbit/s SD/HD/2K/4K. Unterstützt Single/Dual Link 4:2:2/4:4:4. 2D/3D umschaltbar

Analoger Videoeingang

1 Komponenten-YUV an 3 BNC-Buchsen, umschaltbar auf S- oder FBAS-Video. Komponente unterstützt HD und SD.

Analoger Videoausgang

1 Komponenten-YUV an 3 BNC-Buchsen, umschaltbar auf S- oder FBAS-Video. Komponente unterstützt HD und SD

Analoger Audioeingang

2 Kanäle professionelles symmetrisches Analogaudio via XLR-Buchsen

Analoger Audioausgang

2 Kanäle professionelles symmetrisches Analogaudio via XLR-Buchsen

AES/EBU-Audioeingang

2 Kanäle unsymmetrisches Audio mit Abtaststratenwandler

AES/EBU-Audioausgang

2 Kanäle unsymmetrisches Audio

SDI-Audioeingang

16 Kanäle eingebettet in SD/HD/2K/4K

SDI-Audioausgang

16 Kanäle eingebettet in SD/HD/2K/4K

HDMI-Videoeingang

HDMI Typ-A-Verbinder mit Unterstützung für 2160p/60

HDMI-Videoausgang

HDMI Typ-A-Verbinder mit Unterstützung für 2160p/60

HDMI-Audioeingang

8 Kanäle eingebettet in SD/HD/4K

HDMI-Audioausgang

8 Kanäle eingebettet in SD/HD/4K

Sync-Eingang

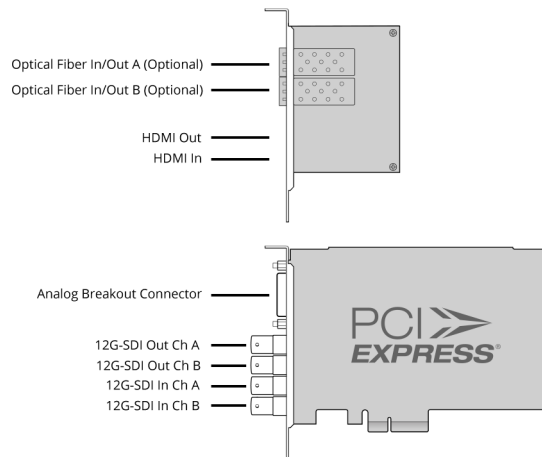
Blackburst in den Formaten SD, 720p/50; 720p/59,94; 1080i/50 und 1080i/59,94 oder Tri-Sync in beliebigen HD-Formaten.

Gerätesteuerung

Sony™ -kompatibler RS422-Decksteuerungsport. Serielle Ports TxRx, Richtung umkehrbar über Softwaresteuerung.

Computer-Schnittstelle

PCI Express mit 8 Lanes, Generation 2, kompatibel mit 8- und 16-Lane PCIe mit HDMI Mezzanin-Karte



Codecs

Unterstützt: AVC-Intra, AVCHD, Canon XF MPEG2, Digital SLR, DV-NTSC, DV-PAL, DVCPRO50, DVCPROHD, DPX, HDV, XDCAM EX, XDCAM HD, XDCAM HD422, Apple ProRes 4444, Apple ProRes 422 HQ, Apple ProRes 422, Apple ProRes LT, Apple ProRes 422 Proxy, unkomprimiertes 8-Bit 4:2:2, unkomprimiertes 10-Bit 4:2:2, unkomprimiertes 10-Bit 4:4:4

Software

Inbegriffene Software

Media Express, Disk Speed Test, LiveKey, Blackmagic Desktop Video und Blackmagic Treiber unter Mac OS X und Windows. Media Express, Blackmagic Desktop Video Utility und Blackmagic Treiber unter Linux

Produktsoftware-Upgrade

In die Softwaretreiber integrierte Firmware. Wird beim Systemstart oder über Updater-Software geladen.

Physische Installation

PCI Express 8 Lane, Generation 2, kompatibel mit 8- und 16-Lane PCI-Express-Steckplätzen unter Mac OS X, Windows und Linux. Mac-OS-X-Systeme erfordern einen Mac Pro Computer mit PCI-Express-Steckplätzen. Bitte sehen Sie die vollständigen Systemanforderungen auf den Support-Seiten ein.

Software-Anwendungen



DaVinci Resolve



Fusion



Final Cut Pro X



Premiere Pro CC



Avid Media Composer



After Effects CC



Avid Pro Tools



Steinberg Cubase



Autodesk Smoke



Photoshop CC

Nuke, Steinberg Nuendo, Avid Symphony, Avid News Cutter, Tools On Air just:in & live:cut & just:play & just:live, Softron OnTheAir, MovieRecorder and OnTheAir CG, Flash Media Live Encoder, Wirecast, Livestream Procaster, Resolume Avenue 4, Sony Vegas Pro, Corel VideoStudio Pro X4, CyberLink Power Director, MAGIX Video Pro X4, Vidblaster Pro & Studio & Broadcast, Uniplay, Playbox AirBox, CasparCG, Magisoft CG, Xsplit Broadcaster, Imagine Communications Velocity & InfoCaster

Videonormen

Unterstützte SD-Formate

525i/29,97 NTSC; 625i/25 PAL

Unterstützte HD-Formate

720p/50; 720p/59,94; 720p/60
1080p/23,98; 1080p/24; 1080p/25; 1080p/
29,97; 1080p/30; 1080p/50; 1080p/59,94;
1080p/60
1080PsF/23,98; 1080PsF24; 1080PsF/25;
1080PsF/29,97; 1080PsF/30
1080i/50; 1080i/59,94; 1080i/60

Unterstützte 2K-Formate

2K DCI 23,98p; 2K DCI 24p; 2K DCI 25p
2K DCI 23,98PsF; 2K DCI 24PsF; 2K DCI
25PsF

Unterstützte Ultra-HD-Formate

2160p/23,98; 2160p/24; 2160p/25; 2160p/
29,97; 2160p/30; 2160p/50; 2160p/59,94;
2160p/60

Unterstützte 4K-Formate

4K DCI 23,98p; 4K DCI 24p; 4K DCI 25p

SDI-Konformität

SMPTE 292M, SMPTE 259M, SMPTE
296M, SMPTE 372M, SMPTE 425M
level A, SMPTE 425M level B, SMPTE
435, ITU-R BT.656 und ITU-R BT.601

SDI-Metadatenunterstützung

Aufzeichnung und Wiedergabe von
VANC-Daten unter Nutzung von bis zu
3 Videozeilen. HD RP188. Closed
Captioning.

Audio-Abtastfrequenz

Standard-Fernsehabschtastrate von
48 kHz und 24 Bit

SDI-Videoabtastfrequenz

4:2:2, 4:4:4 and 4:4:4:4.

SDI-Farbgenauigkeit

8-, 10- und 12-Bit-RGB mit 4:4:4 in
allen Modi bis UHD 30p sowie 8- und
10-Bit-YUV mit 4:2:2 in allen Modi

Farbraum

REC 601, REC 709

HDMI-Konfiguration

HDMI 2.0 unterstützt Deep Color, HDR
und REC 2020, und konfiguriert sich
automatisch auf das angeschlossene
Display

Mehrfachraten-Unterstützung

HDMI- und SDI-Videoanschlüsse sind
zwischen SD/HD/2K und 4K
umschaltbar. Analog-Videoanschlüsse
für Komponente sind zwischen SD
und HD umschaltbar

Kopierschutz

Die Aufzeichnung von
kopiergeschützten HDMI-Quellen ist
über den HDMI-Eingang nicht
möglich. Informieren Sie sich vor der
Aufzeichnung oder Verbreitung von
Inhalten immer über das
Urheberrecht

Verarbeitung

Ultra-HD-Abwärtskonvertierung

Der integrierte hochwertige Hardware-Downkonverter gibt Ultra-HD-Signale abwärtskonvertiert nach HD bzw. HD-Signale abwärtskonvertiert in SD über die Anschlüsse SDI B und SD bei FBAS- und S-Video aus. Umschalten von Analogvideo auf Komponente und Auswahl zwischen HD- oder SD-Ausgabe. Auswahl zwischen den Ausgabemodi Letterbox, anamorphem 16:9 und zentriertem 4:3

HD-Aufwärtskonvertierung

Integrierte, hochqualitative Hardware-Aufwärtskonvertierung von SD auf 720HD oder 1080HD bei Wiedergabe. Auswahl zwischen 4:3 Pillarbox, 14:9 Zoom und 16:9 Zoom. HD-Signalausgabe über die Anschlüsse HD-SDI, HDMI und Komponente analog

HD-Cross-Konvertierung

Integrierte, hochqualitative Hardware-Crosskonvertierung von 720HD auf 1080HD und 1080HD auf 720HD bei Wiedergabe.

Echtzeit-Effekte

DaVinci Resolve, Final Cut Pro X interne Effekte, Premiere Pro CC Mercury Playback Engine Effekte; Avid Media Composer interne Effekte

Farbraumkonvertierung

Hardware-basierte Echtzeit bei Signalausgabe

3D-Verarbeitung

Erfassung und Wiedergabe mit Dual-Stream und Frame-Packing

Betriebssysteme



Mac OS X 10.10 Yosemite, Mac OS X 10.11 El Capitan oder höher



Windows 7, 8.1 und 10, alle 64-Bit



Linux

EMC-Zertifizierungen

FCC, CE und C-Tick

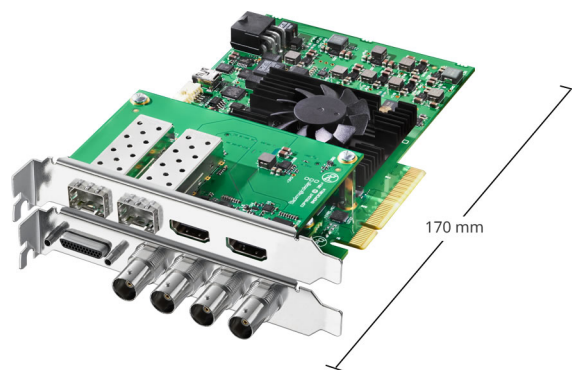
Umgebungsbedingungen

Betriebstemperatur:
5°–40° C (32°–104° F)

Lagerungstemperatur:
-20°–45° C (-4°–113° F)

Relative Luftfeuchtigkeit:
0 %–90 % nicht-kondensierend

Physische Spezifikationen



Im Lieferumfang enthalten

DeckLink 4K Extreme 12G

HDMI-Mezzanin-Karte

SD-Karte mit Software und Bedienungsanleitung

Kabelpeitsche für analoge und RS-422-Steuerung

Externes Stromkabel

Garantie

Drei Jahre eingeschränkte Herstellergarantie

Für alle Elemente auf dieser Website gilt das Copyright von Blackmagic Design Pty. Ltd. 2017;
Alle Rechte vorbehalten. Alle Handelsmarken sind Eigentum ihrer jeweiligen rechtmäßigen
Besitzer.

*Unverbindliche Preisempfehlung inkl. MwSt zuzüglich Versand- und Zustellungskosten.

Zugelassene Blackmagic Design Reseller

