

ATEM 4 M/E Broadcast Studio 4K

Holen Sie sich den ATEM 4 M/E Broadcast Studio 4K – einen der kompaktesten und ausgeklügeltsten Mischer der Welt! Der neue ATEM 4 M/E Broadcast Studio 4K ist ein extrem leistungsstarker Live-Produktionsmischer, der die aktuellsten Formate und Frameraten bis Ultra HD 2160p/59,94 fest im Griff hat. Profitieren Sie von satten 16 neuartigen ATEM Advanced Chroma Keyers – das macht vier Chroma-Keyer pro M/E-Bus! Die eignen sich perfekt für anspruchsvolle Workflows und virtuelle Sets. Als das technisch ausgereifteste aller ATEM Mischer Modelle hat es die neuesten Technologien und Features an Bord. Dazu zählen zwei HD Multi Viewer, vollumfängliche 2D-DVE, eine integrierte SuperSource Engine fürs Compositing mit vier Bild-in-Bild-DVE, Resynchronisierung an jedem 12G-SDI-Eingang u.v.m. Die Multirate-12G-SDI-Anschlüsse schalten automatisch zwischen allen HD- und Ultra-HD-Formaten bis 2160p/59,94 um – und das über ein einziges BNC-Kabel! Auch wenn Sie den Sprung zu Ultra HD noch nicht getan haben, bietet der ATEM 4 M/E Broadcast Studio 4K die Leistung und Funktionen, die Sie für professionelle Live-Produktionen benötigen. Gleichzeitig sind Sie jederzeit für eine Zukunft in Ultra HD gewappnet.

6 095 €*^{*}

Anschlüsse

Videoeingänge insgesamt

20

Videoausgänge insgesamt

13

Aux-Ausgänge insgesamt

6

SDI-Raten

1,5 G; 3 G; 6 G; 12 G

Audioeingänge insgesamt

2 XLR- und und 2 RCA

Audioausgänge insgesamt

2 Anschlüsse für XLR-Programm und 2 für XLR-Monitore

Timecode-Anschlüsse

1 XLR-Timecode-Eingang und 1 XLR-Timecode-Ausgang

Referenzeingang

Tri-Sync oder Black Burst

Videoeingang Re-Sync

An allen 20 Eingängen

SDI-Videoeingänge

20 Anschlüsse für 10 Bit für HD/Ultra HD 4K, umschaltbar 2 eingebettete Audiokanäle

Extra Audioausgänge

1 Anschluss für XLR-Timecode und 1 für XLR-Talkback

SDI-Audioausgänge

2 Kanäle eingebettet in die SDI-Ausgabe an allen Ausgängen

Extra Audioeingänge

1 Anschluss für XLR-Timecode und 1 für XLR-Talkback

SDI-Programmausgänge

3 Anschlüsse für 10 Bit HD/Ultra HD 4K, umschaltbar

Downkonvertierte SDI-Programmausgänge

1 Anschluss für 10 Bit (Ultra HD 4K zu HD)

SDI-Vorschauausgänge

1 Anschluss für 10 Bit HD/Ultra HD 4K, umschaltbar

Anzahl der Multi Views 2 Anschlüsse für SDI Multi View Ausgänge 2 Anschlüsse für SDI	Bedienpultanschluss Ethernet unterstützt 10/100/1000 BaseT. Ermöglicht eine direkte Verbindung zwischen Pult und Gehäuse oder über ein Netzwerk.	Tally-Ausgang Hinzugefügt via Ethernet-Verbindung zum Blackmagic Design GPI and Tally Interface (nicht im Lieferumfang enthalten) Computer-Schnittstelle 1 USB-2.0-Port
---	--	--

Normen

SD-Videonormen Keine HD-Videonormen 720p/50; 720p/59,94; 1080p/23,98; 1080p/24; 1080p/25; 1080p/29,97; 1080p/50;1080p/59,94; 1080i/50; 1080i/59,94	Ultra-HD-Videonormen 2160p/23,98; 2160p/24; 2160p/25; 2160p/29,97; 2160p/50; 2160p/59,94 SDI-Konformität SMPTE 292M, SMPTE 424M, SMPTE 2082	Videoabtastfrequenz 4:2:2 Farbgenauigkeit 10 Bit Farbraum REC 601, REC 709, REC 2020
--	---	--

Produktbesonderheiten

Upstream-Keyer 16 Keyer für Chroma-, Linear- und Lumakeys Downstream-Keyer 2 Chroma-Keyer 16 Talkback-Unterstützung Keine n-1-Unterstützung Keine Linear/Luma-Keyer 19	Übergangs-Keyer (Stinger/DVE) 1 Stinger, 1 DVE Gesamtanzahl der Ebenen 26 Mustergeneratoren 19 Farbgeneratoren 2 DVE mit 3D-Umrandungen und Schattenwurf 1	Bedienpult bzw. -panel Software oder optionales Hardware-Bedienpult Routingfähige Fenster 16 Tally Rotes Licht für Programm- und grünes Licht für Vorschauanzeige Fenster-Quellenangabe Ja
---	--	---

Multi View Monitoring

Multi View Monitoring 2 x 10 Ansichten für insgesamt 20 Ansichten	Multi View Videonorm HD oder Ultra HD wählbar
---	---

Media Player

media-player
4

media-player Clip-Länge in 720 HD
3200 Frames

Media Pool Standbildformate
PNG, TGA, BMP, GIF, JPEG und TIFF

Media Pool Kapazität für Standbilder
64 mit Fill und Key

media-player Clip-Länge in 1080 HD
1440 Frames

Media Pool Videodateiformate
TGA-Sequenz

Media Pool Kapazität für Clips
2 mit Fill und Key

media-player Clip-Länge in Ultra HD
360 Frames

Media Pool Audiodateiformate
WAV, MP3 und AIFF

Bildschirme

Schnittstelle

Bildschirmauflösung von mindestens
1366 x 768

Frontblende

Integrierter HD-LCD-Monitor für
Video und 42 LED-Tasten zur Aux-
Umschaltung

Verarbeitung

Verarbeitungsverzögerung
< 7 Zeilen

Wählbares On/Off/Audio-Follow-
Video

Dedizierte Analogausgänge fürs
Monitoring

Audiomixer
24 Eingänge x 2 Kanalmixer.

Pegel- und Tonaussteuerung
Hauptverstärkungsregler

Downkonvertierung 4K zu HD
Ja, Programm x 1

Software

Bediensoftware inbegriffen

Kostenlos inbegriffene
Bediensoftware ATEM Software
Control für Mac OS X 10.11 El
Capitan, macOS Sierra X 10.12 oder
höher und Windows 8.1 64 Bit oder
Windows 10 64 Bit.

Software-Updates

Über direkt an Mac-OS-X- oder
Windows-Computer angeschlossene
USB-2.0-Verbindung.
Dienstprogramm ATEM Setup Utility
inbegriffen.

Konfiguration

Erfolgt per ATEM Software Control
Panel. Die IP-Adresse des ATEM
Mischers wird jedoch mittels ATEM
Switcher Utility über den USB-
Anschluss am Gehäuse konfiguriert.

Betriebssysteme

macOS 10.12 Sierra,
macOS 10.13 High Sierra oder höher

Windows 8.1 oder
Windows 10.

Strombedarf

Stromversorgung

2 integrierte AC-Netzteile für 110–240
V

Energieverbrauch

300 Watt

Physische Spezifikationen

Physische Installation

Physische Installation

2-HE-Rackgröße

Umgebung

Betriebstemperatur

0–40 °C (32–104 °F)

Lagerungstemperatur

-20–60 °C (-4–140 °F)

Relative Luftfeuchtigkeit

0–90 % nicht kondensierend

Im Lieferumfang enthalten

ATEM 4 M/E Broadcast Studio 4K
SD-Karte mit Software und Bedienungsanleitung

Garantie

12 Monate eingeschränkte Herstellergarantie

Für alle Elemente auf dieser Website gilt das Copyright von Blackmagic Design Pty. Ltd. 2018;

Alle Rechte vorbehalten. Alle Handelsmarken sind Eigentum ihrer jeweiligen rechtmäßigen Besitzer.

*Unverbindliche Preisempfehlung inkl. MwSt. zuzüglich Versand- und Zustellungskosten.

Diese Website gebraucht Remarketing-Dienste, um vormalige Besucher unserer Website auch auf Fremdanbieter-Websites zu bewerben. Sie können sich jederzeit abmelden, indem Sie Ihre Cookie-Einstellungen ändern.

Zugelassene Blackmagic Design Reseller