

ECM-678

Elektret-Kondensator-Mikrofon im Shotgun-Design



Übersicht

Für eine hervorragende Tonqualität, wählen Sie das ECM-678. Ausgestattet mit einer neu entwickelten Mikrofonkapsel bietet es eine überragende Empfindlichkeit von -28 dB (0 dB = 1 V/Pa) und ein extrem niedriges Eigenrauschen von weniger als 16 dB SPL. Dieses Mikrofon gleicht die Notwendigkeit für eine kompakte Größe mit seiner Fähigkeit aus, eine hervorragende Leistung zu erbringen. Das Ergebnis ist ein Mikrofon mit einer starken Richtwirkung und einer Länge von nur 250 mm.

Technische Daten

Audio	
Kapseltyp	Mono-Elektretkondensatormikrofon
Frequenzgang	40 Hz bis 20 kHz
Charakteristik	Unidirektional (Superniere)
Empfindlichkeit *[1]	-28 dB ± 3 dB
Ausgangs-Impedanz *[2]	200 Ω ± 20 %, symmetrisch
Dynamikbereich	111 dB oder mehr
Signalrauschabstand *[3]	78 dB oder mehr
Eigenrauschen *[4]	Max. 16 dB SPL
Induktionsgeräusch von äußerem Magnetfeld *[5]	max. 0 dB SPL
Windgeräusch *[6]	60 dB SPL (ohne Windschutz)
Max. Schalldruck des Eingangssignals *[7]	127 dB SPL
Allgemeiner Bereich	
Anschluss	XLR-3-12C (männlich)
Mikrofonkabel	von XLR-3 auf XLR-3 480 mm 18,9 inches
Betriebsspannung	Extern, 48 ± 4 V DC

Abmessungen *[8]	φ20 x 250 mm φ13/16 x 9 7/8 Zoll
Gewicht	Ca. 7 oz Ca. 200 g
Mitgeliefertes Zubehör	Windschutz (1) Stativadapter (2) Kurzes LR-Kabel (für Camcorder-Einsatz) (1) Bedienungsanleitung (1) Mikrofonabstandsstück (2) Mikrofonhalter (1) Transporttasche (1)

Hinweise

Hinweis	<p>*[1] 0 dB = 1 V/Pa, bei 1 kHz *[2] Ausgangsimpedanz (bei 1 kHz) *[3] A-gewichtet, 1 kHz, 1 Pa. *[4] 0 dB SPL = 20 Pa. *[5] dB SPL/1E-7 T, 0 dB SPL = 20 Pa. *[6] Windrauschen bei 2 m/s (0 dB SPL = 20 Pa.) *[7] 0 dB SPL = 20 Pa. *[8] Bei den Maßen handelt es sich um ungefähre Werte.</p>
---------	---

Verwandte Produkte



HXC-FB80
 HD-Farb-Studiokamera mit drei 2/3" Exmor™-CMOS-Sensoren

Galerie

