



Z CAM E2-F8

Z Cam bietet eine große Auswahl an Kameraprodukten und führte im Jahr 2015 Z CAM™ E1 erfolgreich ein. Mit Z CAM™ E2 entwickelten sie eine professionelle 4K-Cine-Kamera, die so einiges zu bieten hat. Aber da war noch nicht Schluss, jetzt kommt die Z-CAM E2 – F8 und diese hat so einiges zu bieten.

Z-CAM E2-F8 Camera (EF Mount)

Artikelnummer 770415

EAN 6970130770415

Z-CAM E2-F8 Camera (PL Mount)

Artikelnummer 770422

EAN 6970130770422

PURE LEISTUNG

Die E2 – F8 ist in der Lage Videos in 8K @30fps (8192x3456 [DCI 8K 2. 4:1]) aufzunehmen. Damit lassen sich gestochen scharfe Aufnahmen generieren, die dank der 30fps auch noch smooth dargestellt werden.

BEWÄHRTES DESIGN

Für alle die schon das Design der E2 lieben gewonnen haben, dürfen sich auch über die neue E2 – F8 freuen, denn ihr Design bleibt dem der E2 treu – dabei lässt sich die Kamera noch nach den eigenen Wünschen einstellen.

BELIEBTES TIMELAPSE

Auch die E2 – F8 bietet die beliebte Funktion Time Lapse: Eine faszinierende Facette der Fotografie, die in regelmäßigen Abständen aufgenommene Fotos zu einem Video zusammensetzt und innerhalb eines Bruchteils des Aufnahmezeitraums wiedergibt.

Allgemein	
Material	Aluminiumlegierung
Abmessungen (B x H x T)	91.2 mm x 99.2 mm x 99.1 mm (ohne Linse)
Lagertemperatur	-20 °C ~ 60 °C
Betriebstemperatur	0 °C ~ 40 °C
Software	Z Camera App (iOS)

Kamera	
Sensortyp	Full Frame CMOS Sensor
Sensorgroße	35.97 x 23.98 mm
Effektive Pixel	61M
Dynamikumfang	14 Stops
Objektivfassung	EF / PL (verschiedene Hardware-Varianten)
Mikrofon	Eingebautes Stereo-Mikrofon

Aufnahme	
Auflösung und Bildrate	8192x3456 @30fps (DCI 8K 2.4:1) 7680x4320 @30fps (8K UHD) 6144x3240 @30fps max (DCI 6K)* 5760x3240 @30fps max (6K UHD)* 3840x2160 @30fps max (4K UHD)* * Zuschneiden / Supersampling wählbar
Maximale Bildrate	300 Mbps für alle Auflösungen (H.265 & H.264)
Farbdarstellung (Bit)	10-bit 4:2:0 (H.265) / 8-bit 4:2:0 (H.264)
Video-Kodierer*	ZRAW / H.265 main 10 profile / H.264 high profile
Audio Format	24-bit 48 kHz
Audio Encoder	AAC / PCM (nur für MOV)
Dateiformat	MOV / MP4
Aufnahme-Modus	Video / Time Lapse Video

Einstellungen	
ISO	Auto, Manual (400 ~ 125000), Dual Native ISO: 400 / 1250
Shutter	Geschwindigkeit: Auto, Manual (1"~ 1/8000"); Winkel: Auto, Manual (1° ~ 360°)
Weißabgleich	Auto, Voreingestellt, Manuell (2300K ~ 7500K)
Focus Mode	MF / AF / CAF
Bild	Helligkeit / Kontrast / Sättigung / Schärfe
LUT	Rec.709 / Z-Log2 / FLAT / HLG
Audio	Audio In / Out Level
Time Code	Aktuelle Zeit / Manuelle Eingabe

Speicher	
Media	CFast 2.0
Dateisystem	exFAT

Verbindung	
HDMI	HDMI 2.0 Typ A (Video-Ausgang bis zu C4K @ 60fps, 10-bit 4:2:2)
USB	USB 3.0 Typ C nur für Kamera-steuerung und Datentransformation
COM	2 x Serielle Schnittstelle
Fernbedienung	2,5 mm Klinenstecker (Sony LANC kompatibel)
Audio-in	3,5 mm Stereo-Klinenstecker (TRS) oder 5-poliger LEMO-Anschluss für zweikanaliges XLR-Mikrofon (erfordert zusätzlichen XLR-Audioanschluss)
Audio-out	3,5 mm Stereo-Klinenstecker
Wi-Fi	5G, 802.11n mit externem Antennenanschluss
Ethernet	Gigabit Ethernet-Anschluss für Steuerung, Einstellung und Livestreaming

Leistung	
Batterie	Sony NP-F-Serien kompatibel (exkl. Batterie)
Leistung Eingang	DC 12V (2-pin LEMO socket), with LEMO connector
Leistung Ausgang	DC 12V (2-pin LEMO socket)

STANDARD

- Z CAM E2-F8
- LEMO Netzkabel mit D-TAP Plug
- Benutzerhandbuch
- Garantiekarte