



Z CAM E2

Z Cam bietet eine große Auswahl an Kameraprodukten und führte im Jahr 2015 Z CAM™ E1 erfolgreich ein. Mit Z CAM™ E2 entwickelten sie eine professionelle 4K-Cine-Kamera, die so einiges zu bieten hat.

Artikelnummer	770064
EAN	6970130770064

Z CAMERA APP

Die App ermöglicht eine Kamerasteuerung, die Einstellung der Kamera, eine Kamera-Live-Vorschau, die Kontrolle über die WiFi-/USB-/Kabelverbindung sowie viele weitere Funktionen. Sie kann im Apple App-Store heruntergeladen werden.

TIME LAPSE

E2 bietet die beliebte Funktion Time Lapse: Eine faszinierende Facette der Fotografie, die in regelmäßigen Abständen aufgenommene Fotos zu einem Video zusammenstellt und innerhalb eines Bruchteils des Aufnahmezeitraums wiedergibt.

INTERESSANTES DESIGN

Z CAM E2 fällt sofort durch sein interessantes Design auf: Die Kamera kommt im kleinen Würfelformat und sieht durch ihre Aluminiumlegierung besonders elegant aus.

Z Cam E2	
Gewicht	757 g (ohne Linse)
Abmessungen	91.2mm x 99.2mm x 89.1mm (ohne Linse)
Kamera	
Sensor Typ	4/3" Dual Native ISO CMOS Sensor
Sensor Größe	17.3mm x 13mm
Effektive Pixel	10.28M
Dynamikbereich	13 Stops (ZLog) / 16 Stops (mit aktiviertem WDR)
Objektivfassung	Micro Four Thirds
Mikrofon	Eingebautes Stereo-Mikrofon
Aufnahme	
Video System	NTSC / PAL / CINEMA
Video Format	4096 x 2160 @ 59.94 / 50 / 29.97 / 25 / 24 / 23.98 fps 3840 x 2160 @ 59.94 / 50 / 29.97 / 25 / 24 / 23.98 fps 3696 x 2772 @ 59.94 / 50 / 29.97 / 25 / 24 / 23.98 fps 1920 x 1080 @ 59.94 / 50 / 29.97 / 25 / 24 fps
Max. variable Bildrate	120 fps for 4096 x 2160 120 fps for 3840 x 2160 59.94 fps for 3696 x 2772 240 fps for 1920 x 1080
Max. Bit Rate	230 Mbps for 4096 x 2160 230 Mbps for 3840 x 2160 230 Mbps for 3696 x 2772 200 Mbps for 1920 x 1080
Farbtiefe	10 bit (H.265) / 8 bit (H.264)
Video Encoder	H.264 high profile / H.265 main 10 profile
Audio Format	24-bit 48 kHz
Audio Encoder	AAC / PCM (nur für MOV)
Datei Format	MOV / MP4
Aufnahme Modus	Video / Time Lapse Video
Einstellungen	
ISO	Auto, Manuell (160~51200), ISO nativ: 160/800
Verschluss (Shutter)	Verschlusszeit: Auto, Manuell (bis zu 1/8000") oder Verschlusswinkel: Auto, Manuell (11.25 Grad~360 Grad)
Weißabgleich	Auto, Voreingestellt, Manuell (2300K~7500K)
Fokus Modus	MF/AF/CAF
Bild	Helligkeit / Kontrast / Sättigung / Schärfe
LUT	Rec.709 / ZLog
Audio	Audio In / Audio Out Level
Time Code	Aktuelle Zeit / Manuelle Eingabe

Speicher	
Media	CFast 2.0
Datei System	exFAT
Verbindung	
HDMI	HDMI 2.0 Typ A (Video Output bis zu C4K@60fps)
USB	USB 3.0 Typ C für Kamera-steuerung und Datentransfer
I/O	10-pin LEMO Anschluß für Syn-chronisierung (erfordert zusätz-liches Synchronisierungskabel, nicht im Lieferumfang enthalten)
COM	DB-9 Connector, unterstützt RS-232
Fernbedienung	2,5 mm Klinkenbuchse (Sony LANC kompatibel)
Audio-in	3,5-mm-Stereo-Klinkenbuchse nur für aktives Mikrofon oder 5-poliger LEMO-Anschluss für zweikanaliges XLR-Mikrofon (zu-sätzlicher XLR-Audioanschluss erforderlich)
Audio-out	3.5-mm-Stereo-Klinkenbuchse
Wi-Fi	802.11n, 2.4G mit externem Antennen-Anschluss
Ethernet	Gigabit Ethernet Anschluß für Steuerung, Einstellung & live streaming
Betrieb	
Batterie	Mit Sony NP-F-Serie kompatibel (Batterie ist nicht im Lieferumfang enthalten)
Externe Energieversorgung	DC 12V 5A (4-polige LEMO-Buch-se), mit LEMO-Anschluss und AC / DC-Netzteil
Lagertemperatur	-20 °C ~ 60 °C
Betriebstemperatur	0 °C ~ 40 °C

STANDARD

- Z CAM E2 Kamera 1x
- LEMO Netzkabel mit D-Tap Stecker 1x
- D-TAP-Anschluss 1x
- Netzkabel AC/DC 1x
- Stromkabel 1x
- Garantiekarte 1x
- Bedienungsanleitung 1 Satz