



## Z CAM E2-S6

Z Cam bietet eine große Auswahl an Kameraprodukten und führte im Jahr 2015 Z CAM™ E1 erfolgreich ein. Mit Z CAM™ E2 entwickelten sie eine professionelle 4K-Cine-Kamera, die so einiges zu bieten hat. Aber da war noch nicht Schluss, jetzt kommt die Z-CAM E2 – S6 und diese hat so einiges zu bieten.

### Z-CAM E2-S6 Camera (EF Mount)

Artikelnummer 770217

EAN 6970130770217

### Z-CAM E2-S6 Camera (PL Mount)

Artikelnummer 770224

EAN 6970130770224

### Z-CAM E2-S6 Camera (MFT Mount)

Artikelnummer 770231

EAN 6970130770231

### PURE LEISTUNG

Die E2 – S6 ist in der Lage Videos in 6K @60fps (6144x2592 [DCI 6K 2. 4:1]) aufzunehmen. Damit lassen sich gestochen scharfe Aufnahmen generieren, die dank der 60fps auch butterweich dargestellt werden.

### BEWÄHRTES DESIGN

Für alle die schon das Design der E2 lieben gewonnen haben, dürfen sich auch über die neue E2 – S6 freuen, denn ihr Design bleibt dem der E2 treu – dabei lässt sich die Kamera noch nach den eigenen Wünschen anpassen.

### BELIEBTES TIMELAPSE

Auch die E2 – S6 bietet die beliebte Funktion Time Lapse: Eine faszinierende Facette der Fotografie, die in regelmäßigen Abständen aufgenommene Fotos zu einem Video zusammensetzt und innerhalb eines Bruchteils

Allgemein	
Material	Aluminiumlegierung
Abmessungen (B x H x T)	91.2 mm x 99.2 mm x 99.1 mm (ohne Linse)
Lagertemperatur	-20 °C ~ 60 °C
Betriebstemperatur	0 °C ~ 40 °C
Software	Z Camera App (iOS)

Kamera	
Sensortyp	Super 35 CMOS Sensor
Sensorgroße	23.4 x 15.67 mm
Effektive Pixel	26M
Dynamikumfang	14 Stops
Objektivfassung	EF / PL (verschiedene Hardware-Varianten)
Mikrofon	Eingebautes Stereo-Mikrofon

Aufnahme	
Auflösung und Bildrate	6244x4168 @30fps max (Open Gate) 6144x3240 @48fps max (DCI 6K) 6144x2592 @75fps max (DCI 6K 2.4:1) 5760x3240 @48fps max (6K UHD) 5552x4164 @30fps max (5K 4:3) 4992x4160 @30fps max (5K 6:5) 4096x2160 @30fps max (DCI 4K Low Noise) * 4096x2160 @75fps max (DCI 4K) * 4096x1728 @100fps max (DCI 4K 2.4:1) 3840x2160 @30fps max (4K UHD Low Noise) * 3840x2160 @75fps max (4K UHD) * 1920x1080 @120fps max (FHD) * Super-Sampling / Beschneidung wählbar
Maximale Bildrate	300 Mbps für alle Auflösungen (H.265 & H.264)
Farbdarstellung (Bit)	10-bit 4:2:0 (H.265) / 8-bit 4:2:0 (H.264)
Video-Kodierer*	H.265 main 10 profile / H.264 high profile
Audio Format	24-bit 48 kHz
Audio Encoder	AAC / PCM (nur für MOV)
Dateiformat	MOV / MP4
Aufnahme-Modus	Video / Time Lapse Video

Einstellungen	
ISO	Auto, Manuell (400 ~ 125000), Dual Native ISO: 400 / 1250
Shutter	Geschwindigkeit: Auto, Manual (1" ~ 1/8000") Winkel: Auto, Manual (1° ~ 360°)
Weißabgleich	Auto, Voreingestellt, Manuell (2300K ~ 7500K)
Focus Mode	MF / AF / CAF
Bild	Helligkeit / Kontrast / Sättigung / Schärfe
LUT	Rec.709 / Z-Log2 / FLAT / HLG
Audio	Audio In / Out Level
Time Code	Aktuelle Zeit / Manuelle Eingabe

Speicher	
Media	CFast 2.0
Dateisystem	exFAT

Verbindung	
HDMI	HDMI 2.0 Typ A (Video-Ausgang bis zu 4K @60fps, 10-bit 4:2:2)
USB	USB 3.0 Typ C nur für Kamerasteuerung und Datentransformation
COM	2 x Serielle Schnittstelle
Fernbedienung	2,5 mm Klinenstecker (Sony LANC kompatibel)
Audio-in	3,5 mm Stereo-Klinenstecker (TRS) oder 5-poliger LEMO-Anschluss für zweikanaliges XLR-Mikrofon (erfordert zusätzlicher XLR-Audioanschluss)
Audio-out	3,5 mm Stereo-Klinenstecker
Wi-Fi	5G, 802.11n mit externem Antennenanschluss
Ethernet	Gigabit Ethernet-Anschluss für Steuerung, Einstellung und Livestreaming

Leistung	
Batterie	Sony NP-F-Serien kompatibel (exkl. Batterie)
Externes Netzteil	DC 12V (2-polige LEMO-Buchse), mit LEMO-Anschluss
Strom über Ethernet (POE)	DC 12V (2-polige LEMO-Buchse)

## STANDARD

- Z CAM E2-S6
- LEMO Netzkabel mit D-TAP Plug
- Benutzerhandbuch
- Garantiekarte